

Con il patrocinio di



Comune di Parma



casadellamusica

Club dei 27



Venerdì 6 ottobre 2023, ore 18.00

PARMA, SALA DEI CONCERTI, CASA DELLA MUSICA

I Giovani per Verdi

Decima edizione

Programma di Sala



I Giovani per Verdi

Decima edizione

Il Club dei 27 porge un affettuoso ringraziamento
ai giovani cantanti partecipanti al Concerto
"I Giovani per Verdi"

Elena Alfieri, soprano

Licia Piermatteo, soprano

Benedetta Mazzetto, mezzosoprano

Davide Tusciano, tenore

Fernando Cisneros, baritono

Gianmarco Durante, baritono

Adolfo Corrado, basso

ed augura loro una lunga e brillante carriera.

Un particolare ringraziamento a

Simone Savina

Presenta: **Paolo Zoppi**

Programma di Sala

Parte prima

I Lombardi alla Prima Crociata

Vergini...Sciagurata hai tu creduto

Adolfo Corrado

Macbeth

Pietà rispetto, onore

Gianmarco Durante

Nabucco

Oh dischiuso è il firmamento

Benedetta Mazzetto

Rigoletto

Pari siamo

Fernando Cisneros

Falstaff

Sul fil d'un soffio etesio

Licia Piermatteo

La traviata

De' miei bollenti spiriti

Davide Tuscano

Otello

Ave Maria

Elena Alfieri

Parte seconda

Macbeth

Come dal ciel precipita

Adolfo Corrado

Ernani

Oh de' verd'anni miei

Gianmarco Durante

Il trovatore

Stride la vampa

Benedetta Mazzetto

Falstaff

È sogno? O realtà

Fernando Cisneros

Il corsaro

Non so le tetre immagini

Elena Alfieri

Rigoletto

Parmi veder le lagrime

Davide Tuscano

Rigoletto

Caro nome

Licia Piermatteo

Elena Alfieri, soprano.

Nata il 3.12.2001 a Parma. Esperienza decennale nella realtà musicale di Parma come membro del coro di voci bianche anche all'interno del Teatro Regio di Parma. Diplomata in canto lirico al conservatorio Arrigo Boito di Parma. Partecipazione alla Masterclass dei Musicisti di Parma con docente il soprano Cinzia Forte e attiva nell'ambito di concerti nel territorio Parmense.

Licia Piermatteo, soprano.

Nata il 30.1.1996 a Pescara. Si diploma nel luglio 2019 al corso quinquennale di alta formazione in canto lirico presso il conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara con il massimo dei voti e menzione speciale. Inizia fin da subito a farsi notare nel panorama musicale debuttando nel 2017 alla 57ª edizione de La Biennale di Venezia. Da quel momento debutta in vari ruoli come Suor Genovieffa, Berta, Giannetta, Annina sotto la direzione del M° Daniel Oren. Nel 2022 frequenta la Puccini Academy ed entra a far parte del cast di Madama Butterfly come migliore allieva. Attualmente si sta perfezionando presso l'Accademia Verdiana del Teatro Regio di Parma. Tra i suoi prossimi impegni debutterà nel ruolo di Sofia ne "Il Signor Bruschino" di Rossini a Pesaro.

Benedetta Mazzetto, mezzosoprano.

Nata il 12.5.1994 a Monza. Compie i suoi studi presso il Conservatorio di Como, dove si laurea con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Nel 2021-2022 frequenta l'Accademia di Perfezionamento del Teatro Comunale di Bologna. Attualmente prosegue i suoi studi sotto la guida del M. Roberto Sèrvile. Ha vinto numerosi premi in concorsi prestigiosi quali As.Li.Co., CLIP, Tullio Serafin, Mario Orlandoni. Ha interpretato in importanti teatri italiani ed europei i ruoli di Balena/Madre in Acquaprofonda di G. Sollima, Mrs. Nolan in The Medium di G. Menotti, Mrs. Herring in Albert Herring di B. Britten, Clotilde in Norma di V. Bellini e Dora-bella in Così fan tutte di W. A. Mozart. Prossimamente debutterà Inés e Azucena nel Trovatore di G. Verdi e sarà nuovamente Clotilde in Norma.

Davide Tuscano, tenore.

Nato il 3.12.1994 a Melito di Porto Salvo (RC). Nel 2019 consegue con il massimo dei voti il diploma accademico di II livello presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna. Nel Giugno del 2021 è Nemorino nell'opera "L'elisir d'amore" presso il Teatro Carlo Felice di Genova. Nel Giugno 2022 è vincitore del 50° Concorso Internazionale per cantanti "Toti Dal Monte", e finalista del 58° Concorso Internazionale "Voci Verdiane". Nel settembre del 2022, nell'ambito del XXII Festival Verdi, è Ruiz ne "Il Trovatore". Nell'Ottobre 2022 è Tebaldo ne "I Capuleti e I Montecchi", presso i Teatri di Padova, Jesi, Treviso e Rovigo. Nell'Aprile 2023 partecipa al Gala "Tutto Verdi International Awards" presso il Teatro Arriaga di Bilbao. Nel Giugno 2023 è Rodolfo ne "La Bohème" di G. Puccini, al fianco di Angela Gheorghiu, sotto la guida del M° Francesco Ivan Ciampa, in una produzione della tournée Giapponese del Teatro Massimo di Palermo.

Fernando Cisneros, baritono.

Nato il 3.12.1994 a Città del Messico. Ha conseguito una laurea in Ingegneria in Produzione Musicale Digitale a Città del Messico e possiede una laurea magistrale in canto lirico alla Manhattan School of Music di New York. Nella stagione 2023/2024 debutterà al Teatro Verdi di Trieste e al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, al Teatro Verdi di Pisa, al Teatro Pergolesi di Jesi, e al Teatro Carlo Felice di Genova. Nel 2022 ha vinto il Primo premio nel Premio Lirico Internazionale Umberto Giordano nella sua 21ª edizione, è arrivato in finale al prestigioso Concorso Lirico Internazionale Ottavio Ziino, ha vinto il Primo premio ex-aequo per una nuova composizione originale patrocinato dalla Fundación Victoria de los Ángeles a Barcellona; nel 2021 ha vinto il Primo premio e il premio Ópera de Bellas Artes nel 38º Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli in Messico e il Primo premio nel Concorso SOI Firenze Cedolins nella categoria zarzuela (sponsorizzato dalla rivista spagnola Ópera Actual).

Gianmarco Durante, baritono.

Nato il 18.11.1995 a Penne (PE). Attualmente iscritto al biennio di "Musica da camera" al Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo, diploma accademico in "canto lirico" nel 2021, nello stesso anno consegue la laurea in Medicina Veterinaria, il primo debutto a 20 anni nel 2016 nel ruolo di Don Basilio da "Il Barbiere di Siviglia". Successivamente debutta i ruoli della trilogia mozartiana (Don Giovanni, Guglielmo, Figaro) nei teatri comunale di Teramo, Atri ed Ortonacui seguono Le Nozze di Figaro" (Il Conte), Belcore nell' "Elisir d'amore e nel 2022 si aggiudica il terzo posto al concorso nazionale per giovani cantanti lirici "Voce D'Angelo" organizzato dall'associazione culturale "Parmalirica". Nel 2023 entra a far parte del Coro del Teatro Regio di Parma e debutta in Paggiacci nel ruolo del "Contadino". Ha seguito, tra le altre, le masterclass di Luciana D'intino, Ildebrando D'arcangelo, Lucio Gallo.

Adolfo Corrado, basso.

Nato il 22.2.1994 a Supersano (LE). Ha vinto il 40° BBC Cardiff Singer of the World Award 2023. I più recenti impegni l'hanno visto occupato in teatri quali: Teatro Petruzzelli, Arena di Verona, Teatro la Fenice di Venezia, Teatro Regio di Torino, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Salzburger Festspiele, Palau de Les Arts Reina Sofia a Valencia e Teatro alla Scala di Milano, sotto la Direzione dei maestri: Daniel Oren, Zubin Mehta, Gianandrea Noseda, Renato Palumbo, Daniele Gatti, Jordi Bernàcer, Sebastiano Rolli, Stefano Montanari, Michele Spotti.



Club dei 27